

## L1507 - Montage audiovisuel et post-production

### Appellations (Métiers courants)

- Assistant monteur / Assistante monteuse audiovisuel
- Chef monteur / monteuse audiovisuel
- Mixeur / Mixeuse
- Monteur / Monteuse vidéo
- Opérateur synthétiseur / Opératrice synthétiseuse
- Assistant monteur / Assistante monteuse son
- Chef monteur / monteuse son
- Monteur / Monteuse son
- Opérateur / Opératrice transfert de données audiovisuelles

### Définition

Effectue le montage des images et des sons de films, de reportages, d'émissions, ... à partir des rushes de tournages, d'éléments d'archives, selon les intentions artistiques définies préalablement. Peut élaborer des trucages vidéo.

### Accès à l'emploi métier

*Remarque ADEM : Les informations décrites dans cette rubrique ne sont pas applicables au Luxembourg*

Cet emploi/métier est accessible à partir d'un BTS en audiovisuel complété par une expérience professionnelle dans le montage.

Les recrutements sont ouverts sur contrat de travail à durée déterminée d'usage, parfois sur contrat de travail à durée indéterminée (chaînes de télévision, sociétés de production, sociétés de post-production).

La maîtrise d'un ou plusieurs logiciel(s) de montage de l'image ou du son est requise.

### Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de chaînes de télévision, sociétés de production, sociétés de post-production, ... en concertation avec l'équipe de réalisation et de production (réalisateur, producteur, rédacteur en chef, ...).

Elle varie selon le secteur (cinéma, audiovisuel, publicité, musique), le type d'équipement (table de montage mécanique, station de montage informatisée, ...) et le type de production (film, documentaire, reportage, ...).

### Activités et compétences de base

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Visionner les rushes du tournage et sélectionner les prises pour le montage selon les indications et les intentions artistiques du réalisateur, du journaliste, ...</li><li>■ Déterminer le début et la fin de l'image, de plans sélectionnés et les assembler chronologiquement pour le scénario du film, la ligne artistique du reportage ou de l'émission</li><li>■ Contrôler la qualité des dialogues enregistrés lors du tournage (bruits parasites, rupture de son, ...) et réaliser le montage des sons directs (dialogues du tournage et de la post-synchronisation)</li><li>■ Composer les ambiances et les effets sonores (bruits de circulation, chants d'oiseaux, ...) du film, du documentaire, du reportage</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Histoire du cinéma</li><li>■ Caractéristiques des logiciels de montage</li><li>■ Techniques de montage vidéo</li><li>■ Techniques de montage numérique</li></ul>

## L1507 - Montage audiovisuel et post-production

### Activités et compétences de base

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Synchroniser les sons directs avec les images pour le montage du film</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Techniques de montage en pellicule</li> <li>■ Techniques de montage des sons</li> <li>■ Appréciation visuelle d'image</li> </ul>

### Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Indexer et numériser les rushes pour le montage virtuel d'un film, d'un documentaire, d'un reportage, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Procédures de numérisation</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mixer et équilibrer les différentes sources sonores (voix, bruits, ambiances, musique, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Types de tables de mixage</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Créer l'environnement et les animations sonores de sites Internet, jeux vidéo, spots publicitaires, espaces commerciaux, ...</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Composer et insérer des trucages, des effets simples pour l'habillage d'une émission, d'un documentaire, d'un reportage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Techniques de trucage vidéo</li> <li>■ Utilisation de mélangeur vidéo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Réaliser des bruitages (bruit de pas, claquement de porte, ...) pour les effets sonores d'un film, d'un documentaire, d'un reportage, ...</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Restaurer la bande son d'un film, d'un documentaire, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Techniques de restauration traditionnelle</li> <li>■ Techniques de restauration numérique</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Former des employés aux techniques du métier</li> </ul>	

### Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Agence de publicité</li> <li>■ Chaîne de télévision</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cinéma</li> <li>■ Évènementiel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Travail en indépendant</li> </ul>

## L1507 - Montage audiovisuel et post-production

### Environnements de travail

#### Structures

- Entreprise d'édition phonographique
- Société de post-production cinématographique
- Société de production audiovisuelle, cinématographique
- Studio de développement de jeux vidéo
- Studio de films d'animation

#### Secteurs

- Publicité

#### Conditions

### Mobilité professionnelle

#### Emplois proches

Depuis

Vers

- 

#### Emplois envisageables si évolution

Depuis

Vers

- Toutes les appellations
- Toutes les appellations

- L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle
- L1508 - Prise de son et sonorisation