

Appellations (Métiers courants)

■ Cadreur / Cadreuse

■ Cameraman / Camerawoman

Définition

Réalise l'installation et les réglages du matériel de prise de vues (caméra, caméscope, moniteur, ...), d'éclairage (projecteurs, spots, ...) et effectue les prises de vues des scènes, des séquences de tournages, de spectacles selon les impératifs de la production (délais, budgets, programmation, ...).

Peut coordonner une équipe.

Accès à l'emploi métier

Remarque ADEM : Les informations décrites dans cette rubrique ne sont pas applicables au Luxembourg

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS) à Bac+5 (Master, Ecole d'audiovisuel, ...) en audiovisuel (spécialité image) complété par une expérience professionnelle dans le secteur.

Les recrutements sont ouverts sur contrat de travail à durée déterminée d'usage, parfois sur contrat de travail à durée indéterminée (chaînes de télévision, sociétés de production, ...).

Une bonne acuité visuelle est recommandée.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce pour des sociétés de production, des compagnies, ... sur des lieux de tournage (plateaux, studios de télévision, ...), de spectacle en coordination avec des équipes techniques (éclairage, décors, machinerie, ...) et en contact avec différents intervenants (réalisation, production, interprètes, journalistes, ...).

Elle peut impliquer des déplacements (reportages, tournages, ...) et un éloignement du domicile de plusieurs jours.

Elle varie selon le secteur (cinéma, télévision, spectacle vivant, ...), les types de prises de vues (aériennes, sous-marines, ...) et la nature du projet (concert, pièce de théâtre, reportage, long-métrage, ...).

L'activité est soumise au rythme de la programmation des spectacles et des tournages.

Activités et compétences de base

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifier les caractéristiques des prises de vues (emplacement de caméras, cadrages, ...) des séquences du film, de l'émission, ... à partir du découpage technique, du scénario, ... ■ Définir la lumière du film, de l'émission et l'emplacement des éclairages sur le tournage ■ Sélectionner le matériel de prise de vues et d'éclairage approprié au tournage et recenser les besoins en achat ou location ■ Installer le matériel de prise de vues, d'éclairage et les équipements vidéo sur le lieu de tournage ■ Régler les caméras (colorimétrie, mise au point, ...) et les éclairages et corriger les défauts techniques de l'image ■ Ajuster le cadrage des plans, les mouvements de caméra et effectuer les prises selon les instructions de la régie, du réalisateur 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Types de produits audiovisuels/cinématographiques (film, reportage, ...) ■ Types d'éclairages ■ Caractéristiques des matériels de prise de vues ■ Caractéristiques des matériels d'éclairage ■ Normes de sécurité ■ Electricité

Activités et compétences de base

Activités	Compétences
<p>Ajuster le cadrage des plans, les mouvements de caméra et effectuer les prises selon les instructions de la régie, du réalisateur</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Effectuer l'entretien du matériel de prise de vues et identifier les dysfonctionnements 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Procédures de montage de matériel de prise de vues ■ Optique ■ Types de plans de vue ■ Techniques de prise de vue ■ Utilisation de caméra

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<p>Réaliser des prises de vues (scènes, séquences, génériques, ...) avec un équipement spécifique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Caméra portable (à l'épaule) ■ Caméra sur grue ■ Caméra sur trépied ■ Engin télécommandé de prise de vue (drone, ...) ■ Plateau banc-titre ■ Steadicam 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Charger/décharger les consommables de prise de vues (pellicules, cassettes, piles, ...), suivre leur consommation et constituer les rapports caméra 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Manipulation de bobine
<ul style="list-style-type: none"> ■ Procéder à l'enregistrement d'émissions, de sujets, d'images, de bandes annonces ... sur support vidéo, numérique 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Effectuer le montage d'un sujet, d'une émission, ... au moyen d'une console, sur un banc de montage virtuel ou banc-cut, ... 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Techniques de montage vidéo ■ Techniques de montage virtuel
<ul style="list-style-type: none"> ■ Diffuser des enregistrements vidéo à l'antenne, surveiller la qualité de l'image (netteté, couleurs, ...) et la corriger en régie 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Colorimétrie

L1505 - Image cinématographique et télévisuelle

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> ■ Effectuer la maintenance de premier niveau ou les réparations de matériel de prise de vues, des équipements vidéo, ... 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Eléments de base en électronique ■ Utilisation d'outillages manuels (clé, pince, scie, ...)
<ul style="list-style-type: none"> ■ Coordonner l'activité d'une équipe 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Former des employés aux techniques du métier 	

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<ul style="list-style-type: none"> ■ Cirque ■ Compagnie artistique (théâtre, danse, arts de la rue, ...) ■ Parc de loisirs ■ Salle de spectacles ■ Société de production audiovisuelle, cinématographique ■ Société de production de spectacles ■ Société de services 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Audiovisuel ■ Cinéma ■ Evènementiel ■ Spectacle vivant 	

Mobilité professionnelle

Emplois proches

Depuis	Vers
■	

Emplois envisageables si évolution

Depuis	Vers
--------	------

L1505 - Image cinématographique et télévisuelle

Mobilité professionnelle

Emplois envisageables si évolution

Depuis

- Toutes les appellations
- Toutes les appellations
- Toutes les appellations

Vers

- L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle
- L1507 - Montage audiovisuel et post-production (Monteur / Monteuse vidéo)
- L1509 - Régie générale