

## L1503 - Décor et accessoires spectacle

### Appellations (Métiers courants)

■ Accessoiriste

■ Décorateur / Décoratrice spectacle

### Définition

Conçoit et effectue la mise en place des décors et des accessoires pour des spectacles, des tournages, selon les intentions artistiques du metteur en scène, du réalisateur, du chorégraphe, ..., la réglementation sécurité des Etablissements Recevant du Public (ERP) et les impératifs de la production.

Peut réaliser des artifices et des effets pyrotechniques.

### Accès à l'emploi métier

*Remarque ADEM : Les informations décrites dans cette rubrique ne sont pas applicables au Luxembourg*

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac+2 (BTS, ...) en accessoire et décor du spectacle.

Un Master en décors et scénographie peut être requis pour les postes de décorateur scénographe et scénographe.

Il est également accessible sur expérience professionnelle sans diplôme particulier.

Les recrutements sont ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d'usage, parfois sur contrats à durée indéterminée.

Des habilitations spécifiques délivrées par le Ministère de la Défense et le Ministère de l'Intérieur sont requises pour la possession et le transport des armes (armurier).

Un certificat de qualification est exigé pour l'installation et le tir de feux d'artifices.

### Conditions d'exercice de l'activité

Cet emploi/métier s'exerce sur des lieux de spectacle, de tournage, en ateliers de décors, en relation avec des équipes techniques (menuiserie, peinture, serrurerie, machinerie, ...) et en contact avec différents intervenants (réalisateur, metteur en scène, chorégraphe, ...).

Elle peut impliquer des déplacements (tournées, tournages, ...) et un éloignement du domicile de plusieurs jours.

Elle peut s'exercer les fins de semaine, jours fériés et de nuit.

Le port d'équipements de protection (casque anti-bruit, masque, gants, chaussures de sécurité) et d'une tenue sombre peut être requis.

### Activités et compétences de base

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Concevoir les décors et les accessoires selon le scénario, les lieux de tournage, de spectacle et définir les moyens nécessaires</li><li>■ Identifier les matériaux, le mobilier et les accessoires nécessaires à la réalisation des décors et définir les besoins en achat ou location</li><li>■ Rechercher et rassembler les éléments de décor d'une scène, les accessoires de jeu et organiser leur mise en situation</li><li>■ Installer les décors et accessoires sur la scène ou le plateau de tournage selon l'implantation définie et en vérifier la fonctionnalité</li><li>■ Transmettre les accessoires de jeu (journal, bouteille, valise, ...) aux acteurs, au cours du tournage, de la représentation</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Histoire de l'art et des styles</li><li>■ Scénographie</li><li>■ Normes de sécurité</li><li>■ Colorimétrie</li><li>■ Lecture de plan d'implantation</li></ul>

## L1503 - Décor et accessoires spectacle

### Activités et compétences de base

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Contrôler la similitude des décors et des accessoires du début à la fin du tournage ou de la</li> <li>■ Effectuer l'entretien des accessoires et du mobilier (nettoyage, lustrage, consolidation, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilisation d'outillages manuels (clé, pince, scie, ...)</li> </ul>

### Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<p>Modifier ou fabriquer un accessoire pour les besoins d'un scénario selon des techniques de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Menuiserie</li> <li>■ Peinture</li> <li>■ Sculpture</li> <li>■ Serrurerie</li> <li>■ Tapisserie</li> </ul>	
<p>Préparer et lancer des artifices :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Effets spéciaux lourds (feux d'artifices, pyrotechnie, ...)</li> <li>■ Effets spéciaux simples (fumée, pluie, petite explosion, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Caractéristiques des produits pyrotechniques</li> <li>■ Réglementation en pyrotechnie</li> <li>■ Certification artificier K3</li> <li>■ Certification artificier C4-T2</li> <li>■ Manipulation de charges explosives</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Réaliser des croquis ou des maquettes (en 2D, en 3D, ...) de décors et d'accessoires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Techniques de dessin</li> <li>■ Utilisation de logiciels de Conception et de Dessin Assistés par Ordinateur -CAO/DAO-</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Adapter des armes et tester leur fonctionnement (tir, bruit, effets, ...) pour un spectacle, un film</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Types d'armes à feu</li> <li>■ Types d'armes blanches</li> </ul>

## L1503 - Décor et accessoires spectacle

### Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
■ Entraîner des comédiens, des acteurs au maniement d'armes	■ Techniques de transformation des armes ■ Manipulation de cartouches, de poudre
■ Charger/décharger des éléments de décors, des accessoires	■ Gestes et postures de manutention ■ Utilisation d'engins de manutention non motorisés (transpalette, diable, ...)

### Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
■ Atelier de décors ■ Cabaret ■ Parc de loisirs ■ Plateau de tournage (cinéma, télévision) ■ Salle de spectacles	■ Audiovisuel ■ Cinéma ■ Évènementiel ■ Spectacle vivant	

### Mobilité professionnelle

#### Emplois proches

Depuis	Vers
--------	------

■

#### Emplois envisageables si évolution

Depuis	Vers
--------	------

■ Toutes les appellations

■ B1101 - Création en arts plastiques

## L1503 - Décor et accessoires spectacle

### Mobilité professionnelle

#### Emplois envisageables si évolution

##### Depuis

- Toutes les appellations
- Toutes les appellations

##### Vers

- B1301 - Décoration d'espaces de vente et d'exposition
- F1102 - Conception - aménagement d'espaces intérieurs