

L1301 - Mise en scène de spectacles vivants

Appellations (Métiers courants)

■ Assistant metteur / Assistante metteuse en scène

■ Metteur / Metteuse en scène

Définition

Supervise, organise tout ou partie de la mise en scène de spectacles vivants (pièces de théâtre, lectures, comédies musicales, spectacles de rue, ...), selon la réglementation de la Propriété Intellectuelle et les impératifs de la production (budget, programmation, ...).

Peut écrire le texte d'un spectacle.

Accès à l'emploi métier

Remarque ADEM : Les informations décrites dans cette rubrique ne sont pas applicables au Luxembourg

Cet emploi/métier est accessible avec une formation en art dramatique (conservatoires d'art dramatique, écoles privées, ...).

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans ce secteur sans diplôme particulier.

L'adhésion à la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) est recommandée pour la perception et la défense des droits d'auteur.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce sur des lieux de spectacle (théâtres, associations culturelles, ...) en contact avec différents intervenants (interprètes, équipes techniques, producteurs, régisseurs, agents artistiques, ...).

Elle peut impliquer des déplacements et un éloignement du domicile de plusieurs jours ou mois (tournées).

L'activité est soumise au rythme de la programmation des spectacles, des représentations.

La rémunération est généralement constituée d'un fixe et peut être complétée par des droits de diffusion et des droits d'auteurs.

Activités et compétences de base

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none">■ Sélectionner le texte pour un spectacle (pièce de théâtre, comédie musicale, ...) et concevoir la mise en scène■ Définir les conditions de réalisation du spectacle (espace scénique, durée, dates, logistique, moyens, décors, costumes, ...)■ Sélectionner les décors, éclairage, costumes, ... en fonction du projet (thème, époque, ...) et du budget■ Auditionner les artistes et distribuer les rôles selon les indications d'un réalisateur, d'un metteur en scène, d'un chorégraphe■ Diriger les interprètes au cours des répétitions et expliciter les indications scéniques (mise en place, jeu ...) et de diction (intonation, rythme, ...)■ Modifier et perfectionner la mise en scène en fonction du déroulement des représentations et des propositions des interprètes	<ul style="list-style-type: none">■ Histoire du théâtre■ Répertoires et genres théâtraux■ Techniques de mise en scène■ Eléments de base en éclairage■ Eléments de base en scénographie■ Eléments de base en son■ Techniques d'interprétation

L1301 - Mise en scène de spectacles vivants

Activités et compétences de base

Activités	Compétences
■ Accompagner la promotion, la diffusion auprès des médias et du public	<ul style="list-style-type: none"> ■ Techniques d'improvisation ■ Techniques de diction ■ Techniques d'expression corporelle

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<p>Mettre en scène des spectacles :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Cirque ■ Comédie musicale ■ Conte ■ Lecture, monologue ■ Mime, pantomime, ... ■ Opéra ■ Opérette ■ Pièce de théâtre ■ Spectacle d'improvisation ■ Spectacle de rue 	
■ Ecrire un texte pour une pièce de théâtre, un opéra, une comédie musicale, ...	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dramaturgie ■ Techniques d'écriture dramaturgique ■ Techniques de versification
■ Rechercher des financements pour un spectacle et présenter le projet (intentions artistiques, contenu,	■ Argumentation commerciale

L1301 - Mise en scène de spectacles vivants

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
budget, ...) à des producteurs	
■ Coordonner l'activité d'une équipe	
■ Organiser et planifier des manifestations théâtrales (festivals, débats, rencontres, ...) en partenariat avec des collectivités, des associations, des écoles, ...	
■ Enseigner les techniques de mise en scène à des élèves, des professionnels, des amateurs	
■ Interpréter, seul ou avec des partenaires, le rôle devant le public, la caméra selon les indications du metteur en scène, du réalisateur	

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<ul style="list-style-type: none"> ■ Association culturelle ou de loisirs ■ Cirque ■ Compagnie artistique (théâtre, danse, arts de la rue, ...) ■ Ecole d'enseignement artistique et conservatoire ■ Parc de loisirs ■ Salle de spectacles 		

Mobilité professionnelle

Emplois proches

Depuis	Vers
<ul style="list-style-type: none"> ■ Toutes les appellations ■ Toutes les appellations 	<ul style="list-style-type: none"> ■ E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres (Scénariste) ■ L1203 - Art dramatique

L1301 - Mise en scène de spectacles vivants

Mobilité professionnelle

Emplois proches

Depuis	Vers
<ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	<ul style="list-style-type: none">L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Emplois envisageables si évolution

Depuis	Vers
<ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	<ul style="list-style-type: none">L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel