Appellations (Métiers courants)

Accordeur-réparateur / Accordeuse-réparatrice de pianos

■ Facteur / Factrice d'orgues

Définition

Effectue la maintenance, la réparation, la révision, le réglage et l'accord d'instruments de musique ou d'accessoires (archet, ...). Façonne des éléments constitutifs de l'instrument.

Peut fabriquer à l'unité ou en petite série un instrument (bois, cuivre, ...) et y apporter des corrections esthétiques et acoustiques.

Peut restaurer des instruments anciens.

Peut transmettre son savoir-faire.

Peut effectuer la vente ou la location d'instruments et d'accessoires.

Peut diriger un service ou une structure.

Accés à l'emploi métier

Remarque ADEM: Les informations décrites dans cette rubrique ne sont pas applicables au Luxembourg

Cet emploi/métier est accessible à partir d'un CAP assistant technique en instrument de musique ou d'un Brevet des Métiers d'Art -BMA- en facture instrumentale options accordéon, guitare, piano, instruments à vent.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle en artisanat (ébénisterie, chaudronnerie d'art, ...) complétée par une formation à la facture instrumentale.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises artisanales, de manufactures, de magasins d'instruments de musique, de musées en contact avec des clients (musiciens, écoles de musique, ...) et divers intervenants (ébéniste, chaudronnier, ...).

L'activité s'effectue en atelier, en magasin (service après-vente, ...), parfois chez les clients ou sur les lieux de spectacle.

Elle peut s'effectuer en environnement bruyant (travail du cuivre, ...) et impliquer la manipulation de produits irritants.

Activités et compétences de base

Activités	Compétences
Analyser la demande du client (réparation d'un instrument, réglage, confort de jeu,) et informer sur les conditions de prix, délai,	■ Acoustique
Définir les étapes de l'intervention, sélectionner les matériaux, accessoires (accastillage,), et constituer le stock de matières et fournitures	■ Histoire de la musique
Façonner les parties d'un instrument de musique et assembler les parties constitutives de l'instrument (piston, étouffoirs, marteaux,)	■ Techniques de collage
■ Réparer l'instrument (retamponnage des bois, débosselage des cuivres,) et régler sa sonorité	Lecture de plan
■ Effectuer l'entretien/nettoyage de l'instrument de musique et conseiller le client sur son entretien	■ Pratique d'instrument de musique

Fiche ROME B1501

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
Réparer des instruments de musique ou des accessoires :	Caractéristiques des bois et dérivés du bois
Accordéons	■ Propriétés des métaux précieux
■ Pianos droits, pianos à queue	■ Propriétés des métaux
■ Instruments du quatuor (violon, contrebasse)	■ Caractéristiques des cuirs et peaux
■ Guitares	■ Caractéristiques des matériaux composites
Harpes	
Instruments à vent de catégorie bois (hautbois, flûte, clarinette,)	■ Techniques d'usinage
■ Instruments à vent de catégorie cuivre (cor, trompette, trombone, tuba,)	■ Techniques d'ébénisterie
■ Instruments anciens (viole de gambe, luth, clavecin,)	■ Chaudronnerie
■ Instruments électroacoustiques	■ Techniques de fonderie
Instruments traditionnels, régionaux (djembé, cornemuse,)	■ Techniques de façonnage de matériaux organiques (corne, os,)
■ Orgues	■ Electroacoustique
Percussions (batterie, cymbales,)	■ Techniques de cintrage
■ Archet, clés,	■ Techniques de tournage bois
	■ Montage de cordes
	-
	Positionnement de marteaux
	■ Tension de cordes
	■ Alésage
	■ Fraisage sur métal
	■ Polissage

Fiche ROME B1501 page 2 sur 5

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
Concevoir et fabriquer un :	■ Dessin technique (tracé, cotes, normalisation,)
■ Accessoire (clé, anche, archet,)	
■ Instrument de musique	
Préparer et appliquer une protection :	■ Vernissage au tampon
■ Laque	 Utilisation de pistolet de projection
■ Vernis	■ Application de produits au pinceau
Réaliser des décors:	
■ Ciselure, travail en percée	
■ Filet	
■ Incrustation d'éléments (nacre, ivoire,)	
■ Peinture	
■ Sculpture	
Accorder et harmoniser des instruments de musique (piano droit, piano de concert, accordéon,)	■ Techniques d'accordage
Expertiser les instruments de musique (identification, estimation de valeur,)	
Effectuer la vente ou la location d'instruments de musique, d'accessoires (cordes, housses,) et conseiller le client	■ Techniques de vente
	Argumentation commerciale
■ Réaliser des opérations de restauration/conservation sur des instruments de musique anciens	■ Organologie
	■ Principes de conservation préventive
	■ Techniques de restauration
	■ Eléments de base en chimie

Fiche ROME B1501

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
■ Transmettre les techniques du métier ou mener des actions de sensibilisation au métier	

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
■ Entreprise artisanale		Au domicile de particulier
■ Entreprise de fabrication d'instruments de musique		■ Travail en indépendant
■ Magasin d'instruments de musique		
■ Organisme culturel, du patrimoine		

Mobilité professionnelle

Emplois proches

Depuis	Vers
■ Toutes les appellations	■ B1601 - Métallerie d'art
■ Toutes les appellations	■ D1201 - Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion
■ Toutes les appellations	D1211 - Vente en articles de sport et loisirs (Vendeur / Vendeuse en instruments et accessoires de musique)
■ Toutes les appellations	H2902 - Chaudronnerie - tôlerie

Emplois envisageables si évolution

Depuis	Vers
■ Toutes les appellations	■ D1301 - Management de magasin de détail
■ Toutes les appellations	■ D1402 - Relation commerciale grands comptes et entreprises
■ Toutes les appellations	■ H2207 - Réalisation de meubles en bois

Fiche ROME B1501 page 4 sur 5

B1501 - Fabrication et réparation d'instruments de mu

Mobilité professionnelle

Emplois envisageables si évolution

Depuis	Vers
■ Toutes les appellations	■ H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois